

‘Wij hebben nog stof voor vele boeken in ons hoofd’ – Samen een boek schrijven in de schrijfgroep

1 januari 2010

Auteur: Karine Nicolay

Volume: 13

Nummer: 2

Pagina's: 9-11

Documenten

- [alfanieuws_jrg13_019.pdf](#)

elzenkende houding die jos ruijs aan de dag legt is ook vandaag de noten dag onontbeerlijk in het onderwijs het achterhalen van wat er i zie ook alfa nieuws 2005 nummer 3 met je cursist aan de hand is wat er speelt is veel wezenlijker 2 smith f 1973 twelve easy ways to make learning to read dan het tellen van fouten of juist het negeren van fouten dat difficult and one difficult way to make it easy in het taalgebruikersmodel zijn glans nog niet verloren heeft blijkt psycholinguistics and reading new vork holt rinehart and uit het feit dat itie van den berg dit model aanhaalt in het winston hoofdstuk 16 hoofdstuk leren lezen van lastig naar leuk in het eveneens 3 peer w van 1984 paradoxen van het leesonderwijs in in 2009 verschenen handboek ntf beide uitgaven vullen w van peer en a verhagen red forces in european mother elkaar aan op thema s als achtergronden en de motivatie van tongue education proceedings of the international symposium on de leerder en belemmeringen en successen in het leesproces mother tongue teaching tilburg tilburg university alfa nieuws raadt u aan lezen dit boek doe het maar 4 dijkstra t en g kempen 1984 taal in uitvoering groningen wolters noordhoff informatie 5 van dijk i 2009 verkregen op 5 maart 2010 via resource ruijs j 2009 lezen doe het maar jos ruijs over leesonderwijs aan vdn et eullo presentation taalgebruikersmodel laaggeletterde volwassenen eindhoven alfabet 6 bohnenn e red 2009 handboek ntl voor docenten en isbn 978 9 815 44 6 opleiders leiden de witte uitgeverij isbn 978 9078809791 e mail contact alfabet nl t het vel 0 samen een boek schrijven in de schrijfgroep wij hebben nog stof voor vele boeken in ons hoofd hier heeft een heel bijzondere lees en schrijfgroep er worden namelijk boeken geschreven deze nt1 groep is eigenlijk een nt1 atelier dat wil zeggen dat er verschillende nt1 niveaus bij elkaar zitten de meeste cursisten kunnen alleen lezen en schrijven met

hulp twee van hen kunnen eenvoudige teksten wel zelfstandig lezen wanneer er geen boeken geschreven worden wordt er gelezen in de kleine wablieft wablieft en eenvoudig leesmateriaal voor volwassenen zoals de boekjes uitgegeven bij de stiep educatief verder worden er bijvoorbeeld wenskaarten geschreven boodschappenlijstjes gemaakt en wordt er geoefend in het schrijven van korte woorden van een of twee lettergrepen en korte teksten met enkelvoudige zinnen alfa nieuws ging praten met dit schrijverscollectief karine nicolay katholieke hogeschool kempen geel het is koud in hier als ik naar het cbe de rivier de nete maar vandaag kijk ik misdaad aan de oever van de nete de open school loop op normale dagen voortdurend over mijn schouder er zal sfeer van het boek heeft me duidelijk te voel ik mij erg op mijn gemak in de toch niemand mij achtervolgen zonet pakken opgelucht bel ik dan ook aan stille straten van deze kleine stad aan draaide ik de laatste bladzijde om van bij de grote poort van de open school alfa nieuws nummer 2 juni 2010 9 t h e t vel d hier ben ik veilig flitst het door mijn het blijft toch nog altijd spannend zo n dachten we na over de personages wat hoofd als ik aankom in de groep van interview zegt nicole kan er worden gestolen hoe ontsnapt de begeleidster nicole van den wyngaert hoe kwamen jullie op het idee om dief toen we uit het cafe kwamen was ik maak kennis met haar cursisten en een boek te schrijven het verhaal al voor een groot deel klaar auteurs peter en peter leon erik en peter het begon eigenlijk met een maar we schreven toen nog niets op cindy die zijn alweer ijverig bezig grap we hadden al veel boekjes van vonden jullie het moeilijk om een aan een opvolger voor hun eerste boek de stiep gelezen en toen vroegen we verhaal te verzinnen emma maar daarover verklap ik nog ons af wat gaan we dit jaar doen in de cindy het was niet zo moeilijk maar niets heb ik beloofd groep voor de grap zei iemand laat we werkten ook goed samen en het ons zelf eens een boek schrijven het is onze kracht dat we met veel zijn waar waren ze ook alweer we hebben een goeie groep gebleven nicole leest eerst iemand begint dan en de ande een stukje voor uit het hoofd ren springen daarop in we stuk dat ze vorige week samen gebruikten ook dingen uit ons schreven dan neemt peter eigen leven de hond in het het over daarna leest nicole boek heet bijvoorbeeld storm weer dan leon enzovoort net zoals mijn hond van alles zit nu opnieuw vers in iedereen van onze groep zit er het geheugen maar hoe moet zo wel iets in het nu verder waar zat hun jullie wilden het liefst een hoofdpersonage ook alweer echt misdaadverhaal schrijf wanneer moest hij terug ven opduiken in het verhaal en cindy we wilden eens iets wie moet er dan allemaal in anders doen dan liefde en de volgende scene zitten de de schrijfgroep uit hier met peter truyts erik verstrepen romantiek ons eerste boek eerste zin komt aarzelend uit peter dierckx cindy everaerts en leon van hout ajwezig emma of drie dagen parijs ging de mond van peter nicole z ijn paula maris en niki van rompaey en hun docente vooral daar over daarna wilden schrijft hem op het bord nicole van de wyngaert we eens iets spannends doen iedereen akkoord niet hoe kwam het idee in jullie akkoord protesteert erik dat hoofd dan echt op papier kan niet kloppen met de tijd de dis is niet bij een grap gebleven zoals je nicole in september 2008 hebben cussie breekt los zo gaat het hier elke kunt zien en peter laat het boek zien we eerst het schema in ons hoofd op week zegt nicole maar we komen er hoe gingen jullie te werk hoe pa-

pier gezet we maakten een tijdschrift altijd wel uit ook vandaag lukt het begonnen jullie eraan eerst gebeurt er dit daarna dat enzo na een uurtje staat het hele bord vol leon ons boek misdaad aan de oever voort toen begonnen we te schrijven nog eens nalezen kan het nog beter van de nete is eigenlijk ontstaan in een en met pasen was het af wie weet er een mooier woord voor cafe iedereen lacht peter schrijven doen we altijd op denken vraagt nicole na wat over en nicole protesteert maar eerst zijn dezelfde manier we schrijven elke weer wordt het emma zit op de bank we op bezoek geweest in het museum week een hoofdstuk de volgende week ze piekert want we hadden al besloten om daar lezen we dat na en dan schrijven we een misdaad te laten gebeuren met dat verder soms gebeurt het ook dat we in de concentratie is even op tijd voor idee in ons achterhoofd liepen we rond het vorige hoofdstuk nog iets verande koffie samen met de cursisten auteurs in het museum ren bijvoorbeeld als er iets niet meer zit ik rond de tafel mijn bandrecorder peter we keken naar wat er allemaal klopt gaat aan ik ben niet de eerste journalist was naar wie er werkte waar de deuren lieten jullie de tekst ook nalezen die in het centrum op bezoek komt en de ramen waren of er camera's hin door anderen de pers belangstelling na de publicatie gen enzovoort en daarna zijn we naar leon ja de schrijvers erik vlamincx van hun boeken was behoorlijk maar een cafe gegaan tussen pot en pint en bob van laerhoven kwamen ooit 10 alfa nieuws nummer 2 juni 2010 t h e t vel d eens spreken bij ons in het centrum maar we kregen niet eens een ant kregen jullie veel reacties van daarna hebben we hen gevraagd of ze woord toen zijn we eens gaan kijken lezers ons boek wilden nalezen maar daarna welke uitgeverij eenvoudige boeken cindy ja heel veel maar allemaal was het nog niet klaar wij dachten uitgaf en zo kwamen we bij de stiep goede reacties misschien dat het af en goed was maar terecht nicole het wordt ook goed verkocht dan ging het nog naar de uitgeverij en wat is de rol van jullie begeleidster er moest zelfs een tweede druk komen die keken het ook nog eens allemaal nicole in heel jullie verhaal misdaad verkocht nog beter dan emma na dan kwam de tekst naar ons terug leon als nicole er niet geweest was maar toen maakten we ook meer publi wel vier keer wij schrijven natuurlijk waren we er nooit aan begonnen nicole citeit ons boek was ook te koop in het vlaamse woorden maar in nederland helpt ons heel goed wij helpen wel museum maar daar is het al uitver verstaan ze die woorden niet in mee kocht en aan de bibliotheek gaan we vlaanderen zegt iedereen zetel maar nicole maar jullie hebben wel het onze boeken gratis geven dat moest bank worden we moesten boek geschreven ik doe mee maar in wat zouden jullie andere groepen ook een naam van een van onze per het verhaal had ik weinig inbreng toen aanraden die ook een boek willen sonages veranderen eerst heette die in het cafe heb ik niet zoveel gezegd schrijven veerle maar dat hebben we veran daar maakten jullie het verhaal toch leon de groep is heel belangrijk het derd in joke ook op de inhoud kwam cindy ja als we niet naar het cafe klikt of het klikt niet en als het klikt er commentaar dat was voor ons niet waren gegaan hadden we nooit een dan kan er veel soms gebeurt het dat gemakkelijk we begrepen de kritiek boek gehad iedereen lacht we met een groepje van twee of drie soms niet goed toen hebben we even jullie boek emma en ook misdaad tegen een idee van iemand ingaan de moed verloren heeft een redelijk open einde is dat maar we kun-

nen ook toegeven aan cindy maar bij lierse vlaaikens heb een bewuste keuze elkaar en dat moet anders gaat het ben we het been stijf gehouden dat is erik ja dat wilden we echt zo er moet niet een typische specialiteit van lier het nog een vervolg kunnen komen we nicole samen een boek schrijven zorgt zijn kleine ronde gebakjes daar kun je hebben nog verhalen genoeg in ons er ook voor dat het klikt want je werkt toch geen vlaaien van maken zoals de hoofd we kunnen nog jaren doorgaan samen aan een project je maakt ple uitgeverij voorstelde dan kozen we nog als we willen ik heb nog een heel goed zier in de pauzes kunnen we zelfs niet liever voor gebakjes idee maar dat verklap ik nog niet stoppen met verzinnen uiteindelijk nicole dat is wel vaker gebeurd soms nicole zucht ja dat is voor mij wel krijg je dan een super resultaat dat is lieten we de dingen ook gewoon staan een probleem want ik kan dat niet natuurlijk heel goed voor het groepsge zoals wij ze geschreven hadden en dat jullie zeggen wel dat jullie het zonder voel werd gerespecteerd mij niet kunnen maar dat is omge zou je je kunnen voorstellen dat je moesten jullie lang naar een keerd zeker ook zo jullie zetten er echt niet meer schrijft uitgeverij zoeken wel vaart achter soms lijkt het alsof peter dat zou niet gemakkelijk zijn ik voor ons eerste boek wel we stuurden jullie met de zweep achter mij zitten heb al twee boeken klaar in mijn hoofd het naar verschillende uitgeverijen lacht die moeten er toch ooit eens uitkomen e r h a a l n d e k las inleiding gewoonlijk is het verhaal in de klas een kort verhaal uit een andere cultuur waarin de lezer iets uit zijn eigen wereld kan her kennen ditmaal vroeg alfa nieuws de schrijfgroep uit lier de tekst voor verhaal in de klas te leveren na veel discussie werd besloten daarvoor het hoofdstuk de griezel van hun laatste boek misdaad aan de oever van de nete te nemen uitgeverij de stiep educatief ging onmiddellijk akkoord en zo kunt u op de volgende pagina s lezen hoe greet die in een museum werkt een enge bezoeker ontvangt alfa nieuws nummer 2 juni 2010 1