

De Literatuermuur. Mijn botjes zijn bekleed met deftig vel.

1 januari 1998

Auteurs: Carien Bakker, Maeike Bosma

Volume: 29

Nummer: 2

Pagina's: 86-87

Documenten

- [moer_jrg29_017.pdf](#)

de literatuermuur eventueel korter de tijd krijgen om te bedenken waarom ze dit beeld bij het gedicht vinden passen heeft het te maken met het gevoel dat je krijgt bij het lezen horen van het gedicht carien bakker en waar vind je dat dan terug in het gedicht of heeft het met iets ander te maken de maeike bosma docent moet erop wijzen dat de leerlingen echt naar de tekst van het gedicht moeten kijken elke groep laat zijn beeld zien en legt uit waarom zij dat beeld hebben getekend lieshout t ed van mijn botjes zijn bekleed met deftig vel amsterdam leopold 1993 isbn 6 de docent brengt samen met de leerlingen de 902583960 beelden en het gedicht met elkaar in verband 7 de docent vertelt dat dit een gedicht is uit de doelgroep brugklas m h v bundel mijn botjes zijn bekleed met deftig vel van tijd 30 minuten ted van lieshout zien de leerlingen verband les materiaal kopieën van het gedicht buigen tussen buigen en de titel van de bundel dan laat de docent het boek zien en het gedicht planning buigen met de tekening die ted van lieshout daarbij heeft gemaakt zie hiernaast de docent vraagt aan de leerlingen wie er wel eens een gedicht leest in een onderwijsleergedicht gesprek gaat de docent in op het wel of juist buigen niet begrijpen van gedichten ook zonder een gedicht te begrijpen zie je meestal wel ik zweef boven iedereen uit een beeld als je een gedicht leest in het geheime wereld weet straks zal er een gedicht voorgelezen worden nog niet precies dat ik er ben en het enige dat de leerlingen moet en doen is ik moet soms ook nog wennen en luisteren ze kunnen dat doen met hun ogen aan mezelf maar mijn voorsprong dicht maar ook met hun ogen open ze is al groot wie mij voorbij wil moeten dan het eerste beeld dat in ze opkomt opschrijven dat kan van alles zijn een assbak op de fiets moet om mijn heen een stoel kleuren maar het kan ook iets zijn in een bocht en een bocht dat letterlijk in het gedicht voorkomt is wel een soort van buigen 2 de docent leest het gedicht buigen voor de in de rubriek literatuermuur plaatsen wij leerlingen schrijven hun beeld op concrete beschrijvingen van leesoriëntatie activiteiten die hun diensten in de lessen 3 de leerlingen worden in groepjes van ongeveer van onze lezers hebben bewezen zowel voor 5 leerlingen ingedeeld ze krijg

en per jeugdliteratuur als literatuur voor de lijst groep een kopie van het gedicht onderling komen in aanmerking voor plaatsing hebt besproken ze de beelden die ze hebben opge u een informatieve o ri ginele leesbevorde schreven samen bepalen ze welk beeld ze het ringsactiviteit in uw bezit die liefst niet meest vinden passen bij het gedicht dat kan meer dan 2 pagina s n4 beslaat dit is het uiteraard ook een combinatie van beelden moment bij uitstek om uw ideeën aan moer r zijn hiervan maken ze samen een tekening te sturen want in het najaar verschijnt er ze krijgen er in totaal io minuten voor het een boekje met alle literatuurmuren hoeven geen prachtige tekeningen te worden stuur uw bijdrage naar moer t a v mirjam tuinder korenbloemstraat 5 6 5025 pt 4 de docent geeft aan dat de to minuten voorbij tilburg e mail mort cistron nl zijn en dat de groepen nu 5 minuten kan 86 moer 1998 2 i k c t l buizen zweefboven iedereen uit in fiet geheim n de we re a weet nog niet pre sies dat k er f3en ik moet sgms ook nog wenne n aan rriezelf maar mgfl voo r prong atvb i e mij voorbij wil is al grb f 2 l op de fiets moet om mij heen in een backt en een boeht is veel een soort van i iuige n f y j i r jf 4 l 7 f n i r t 4 s 1 uit mijn botjes zijn bekleed met deftig vel van ted van li es ho ut 1 993 1998 2 moer 87