

Educatief ontwerpen: Op zoek naar vakmanschap

1 januari 1988

Auteurs: Ad Bok, Peter Dekkers, Fred Goffree, Peter Verberne, Erik Vos

Volume: 19

Nummer: 2

Pagina's: 6-7

Documenten

- [moer_jrg19_014.pdf](#)

specifieke leersituaties te scheppen en de verzameling van al die technieken noemen we het ontwerp repertoire veel van de technieken zijn niet nieuw oude meesters maakten er lang geleden al gebruik van maar het arsenaal breidt zich uit nog steeds komen we nieuwe vondsten op het spoor educatief ontwerpen kent eigenlijk slechts een natuurlijke vijand de houding van de vele in tuitieve ontwerpers die schouderop halend voorbijgaan met de opmerking dat doe ik al jaren zo daar zullen ze gelijk in hebben dat leraren zich snel herkennen in educatief ontwerpen ligt voor de hand en is op zich zelf waardevol maar dat moet geen reden zijn om vooraf educatief ontwerpen verder maar te laten voor wat het is dat noemen wij het karel appel effect ding en kunnen zo bevestigend lichtbij of eenvoudig lijken dat mensen gaan roepen dat kan ik ook wel het risico is dat je daar educatief ontwerpen mee je oogen sluit voor wat wel nieuw is ten op zoek naar vakmanschap onrechtewie eenmaal het repertoire van de educatieve ontwerper op het spoor is kan b e dit nummer nodigt je uit na te denken over wust elementen uit het ontwerp repertoire de kunde achter je eigen ontwerp kunst we gaan inzetten bezig zijn met de educatieve ontwerwillen je niet allerlei kunstjes aanreiken om je pen is voor ons b e merken we verrijken d juist onderwijs te verbeteren wel doen we verslag door het ontstaan van zon ontwerp bewust van onze zoektocht naar de kwaliteiten en zijn dat het ons mogelijk maakt te kiezen wel vaardigheden die veel leraren tot ontwerpers ke ontwerpv aardigheid we op welk moment hebben gemaakt de gezamenlijke expertise in inzetten het onderwijs op het gebied van onderwijs maken is gigantisch groot maar niet stelsel educatief ontwerpen kan te gelijkertijd een te matig onderzocht en bijeen gebracht wij pro gen wicht b ieden te gende uitholling van het leberend dat nu wel te doen dat is dankbaar rarenambt op dit moment wordt een leraar werk want het materiaal ligt voor het opraan de basisschool omringd b estuur d b eut pen je schiet een klas binnen en ziet hoe een teld vanuit ca 20 1 instanties obd pabo leraar net niet helemaal tevreden over de inspectie uit gevers r em ed ial teacher sport aardrijkskunde methode zelf zijn rivier

bedding consulent mob school psycholoog methode in beeld heeft gebracht je
leest een mooi stuk schrijver lpc ropo arbo cit o sk vlo onderwijsbeschrijving van
ine van m oorse en gopedist schoolbestuur meerhoofdige direc bemerkt hoe zij
een curriculumlesje inlevert tie ou d erverenig in g dr i e v ak l eer k r a c h t e n e
n voor een voorbijgaande trein en zo met haar vier hulpmoeders het is een w ond
e r d at er kleuters o p geluidenjacht gaat en als er geen nog le e rkrachten z i j n d
ie toekom en aan het trein had gereden was er wel een fles van de g even van g e
w o o n g o e d o n d e r w i j s o v e r d e k a s t g e v a l l e n m a l a i s e o p d e p a b o s s c h r e e f h u
bert coonen leraren gaan over he t a l g e m e e n n i e t n a w a t e e n b r e e d g e d o c u m e n
t e e r d e d i s s e r t a t i e e e n v o o r v a k m a n s c h a p e r a c h t e r l e r a r e n g e d r a g v a n z i j n
s t e l l i n g e n l u i d t h e t c o n s t r u c t i e v e o n s t e e k t a n d e r s g e z e g d l e r a r e n r e f l e c
t e r e n d e r w i j s b e l e i d v a n d e o v e r h e i d i s i n z i j n u i t v o e d o o r g a a n s w e i n i g o p d e
s y s t e m a t i e k a c h t e r r i n g m i s l u k t h i j t o o n t a a n d a t e r v e e l k r i t i e k h u n e n e l k a a r s
d i d a c t i s c h h a n d e l e n i s o p d e l e e r k r a c h t e n e n o p d e o p l e i d i n g e n w i j g e b r u i k e n
h e t b e g r i p e d u c a t i e f o n t w e r p e n v e e n m a n l a a t z i e n t o t w e l k e o n t h u t s e n d e s i
a l s v e r z a m e l n a a m v o o r d e s p e c i f i e k e t e c h n i e t u a t i e e e n s o o r t g e l i j k e u i t h o l l i n g v a n
h e t l e k e n d i e l e e r k r a c h t e n k u n n e n a a n w e n d e n o m r a a s b e r o e p i n d e
v e r e n i g d e s t a t e n h e f t 6 g e l e i d 2 v e l i n g e n k a n r u i m p r o f i t e r e n v a n h e t h i e r
g e i n t e g r a t i e v a n e d u c a t i e f o n t w e r p e n i n d e l e r a p r e s e n t e e r d e v a k m a n s c h a p
p d e a r t i k e l e n z i j n r e n o p l e i d i n g k a n e e n f u n d a m e n t e e l t e g e n w i c h t v a n u i t v e r
s c h i l l e n d e i n v a l s h o e k e n g e s c h r e v e n b i e d e n t e g e n d e d e v a l u a t i e v a n h e t l e r
a a r s c h a p i n i e d e r v a n k o m t e e n o n t w e r p t e c h n i e k a a n e n h e t o n d e r w i j s h e t
e x p l i c i e t a a n l e r e n v a n d e o r d e w e h e b b e n n i e t g e s t r e e f d n a a r v o l l e
v a a r d i g h e i d i n h e t h a n t e r e n v a n o n t w e r p d i g h e i d w e l h o p e n w e o n z e i n s p i
r a t i e o v e r t e t e c h n i e k e n k a n e e n b e l a n g r i j k e b i j d r a g e l e v e r e n d r a g e n i n d e a r
t i k e l e n k u n n e n l e r a r e n a f h a n a a n d e v o r m i n g v a n n i e u w e l e r a r e n k e l i j k v a n
h u n o n d e r w i j s a n p a k n a a s t h e r k e n m e t o n z e p o g i n g e n h e t g e z a m e n l i j k e
v e r b o r g e n i n g s u g g e s t i e s v i n d e n v o o r u i t b r e i d i n g v a n v a k m a n s c h a p
a c h t e r e d u c a t i e f o n t w e r p e n h u n o n t w e r p r e p e r t o i r e z i c h t b a a r t e m a k e n z i j n w e
o n d u b b e l z i n n i g u i t o p k w a l i t e i t s v e r b e t e r i n g v a n h e t o n d e r w i j s d e a d b o k w i n s t
v a n e d u c a t i e f o n t w e r p e n k o m t n i e t a l p e t e r d e k k e r s l e e n t e n g o e d e a a n d e g e
n e n d i e a l o n t w e r p f r e d g o f f r e e t e c h n i e k e n i n h u n o n d e r w i j s g e b r u i k e n o o k
d e p e t e r v e r b e i n e g r o e p l e r a r e n d i e a l t i j d h e e f t g e m e e n d a t e r i k v o s o n t w e r p e n
v o o r b e s t e m d w a s v o o r d e c r e a t i e k e r n r e d a c t i e n o t e n 1 c o o n e n h d e o p l e i d i n g v a n
l e r a r e n b a s i s o n d e r w i j s k p c s h e r t o g e n b o s c h 1 9 8 7 2 v e e n m a n s l e r a r e n v o o r
m o r g e n e n o v e r m o r g e n i n p e d a g o g i s c h e s t u d i e n d e c e m b e r 1 9 8 7 7