

# Een grote boodschap

1 januari 1974

Auteur: Fie van Dijk

Volume: 05

Nummer: 2

Pagina's: 94-95

## Documenten

- [moer\\_jrg05\\_017.pdf](#)

een grote boodschap fie van dijk der liebe gott sieht alles zegt brecht ik hoop dat der liebe gott ook ziet dat brecht nogal eens misbruikt wordt wie een zin als ein kind halt den mund kan citeren als hij over het werk van martin bartling schrijft heeft een bord voor zijn kop of heeft martin niet begrepen maar ik hoef martin niet te verdedigen die weet wel hoe hij op autoritaire iemenden moet reageren natuurlijk een vraag ook een zeer reeel punt en rustig doorwerken want je kan pas fouten maken als je aan t werk bent loek zonneveld had martin dan ook moeten uitdagen met vragen over de achtergronden van dat werk vragen als hoe zie je die wereldoriëntatie in een historisch perspectief en binnen een bepaalde klasse analyse wat hij nu heeft gedaan is geloven op zondag maar s maandags sta je voor de klas en wat dan martin bartling gaat ervan uit dat een methode niet losstaat van de inhoud en anders om loek zonneveld maakt de fout dat hij inhoud en methode scheidt door de klemtoon op de inhoud boodschap te leggen hij stelt zich dogmatisch op en haalt de normen waarmee je waarden gaat toetsen van buitenaf bij marx daarmee loop je wel t gevaar dat je de mensen die deze gedachten niet geïntegreerd hebben opium toe dient bovendien ga je er dan van uit dat er maar een realiteit bestaat en een absolute waarheid n aardige basis voor een dictatuur volgens roger garaudy jarenlang de ideoloog van de franse communistische partij hij verliet die omdat volgens hem de partij niet soepel genoeg reageerde op nieuwe situaties en vast li ep in dogmatische en fantasieloze bureaucratie berust de dialectiek van marx echter op een kritisch kennis begrip dat beschouwt kennis niet als een afspiegeling maar als een handeling waarmee je de ervaring die uitmaakt wat de waarheid is met voortdurend herzienbare hypothesen en modellen tegemoet treedt 2 spelen met het etiket marxist daar heb ik geen boodschap aan uit zijn hele betoog blijkt echter dat loek zonneveld niet snapt wat het woord dialoog inhoudt dialoog betekent samen met anderen gaan ontdekken wat belangrijk is in t leven jouw ervaringen en jouw toetsen van die ervaringen plaatsen naast die van anderen en langzamer hand komen tot t toetsen van elkaars normen en waarden dat is een bewustwordings proces natuurlijk staat bewustwording in een historisch perspectief je moet jouw situatie nu zien in de dimensie van verleden heden toekomst wie niet ziet hoe t zo gekomen is en wie niet naar een toekomst werkt leeft alleen maar in het heden een dimensionaal ons onderwijs is nogal gericht op

individuele sering prestatie promotie daardoor levert t willige instru menten af voor het bedrijfsleven kijk maar naar t fab riek geen loonstrookje is hetzelfde dat verscherpt de rivaliteit en voorkomt solidariteit een dimensionaal denken betekent n goeie consument zijn we moeten ons dus rekenschap geven van onze geschiedenis die vooral een geschiede 94 nis van onderdrukten is geweest essentieel voor t onderwijs is dat we de vaardigheid moeten krijgen om deze histo ri sche processen te doorzien daarbij is de taal een belangrijke factor vaardigheden zijn dan gekoppeld aan de inhoud we moeten ons eigen lot in eigen hand kunnen nemen zelf geschiedenis kunnen maken en die niet laten bepalen voor een kleine groep mensen mijn vooronderstelling is hierbij dat alle mensen gelijke rechten hebben deze stelling moeten we gaan invullen en daarbij moeten we elkaar flink op de huid zitten maar met eindeloos geetter over jij bent wel o rthodox en jij niet maak je solidariteit voor eenzelfde zaak onmogelijk loek zonneveld denkt statisch hij ziet t proces niet van het denken naar het doen en van het doen naar het denken hij zegt als je wilt veranderen is het waarom een primaire vraag het hoe komt daarn a en eerst moeten we weten waarom we eigenlijk verand e ren willen en waarom dat bete kent oppositie bedrijven dan moeten we nagaan of wat we willen a ll emaal wel kan binnen de besta an de kaders dat is denken in de orde van tijd en ni et in de orde van processen waarin zowel denken als doen gefaseerd is uit de span ning tussen denken en doen groeit een betere visie en ook een betere strategie al doende komen we samen tot betere inzichten en tot de finieren en aan pakken van gezamenlijke tegenstanders ik noem maar wat een colo nota 3 de poot van het be drijfsleven in streekcentra en l b o onderwijs oudercomites waar de direc teur van de timmerfab riek de baas is cito toetsen mensen als martin bartling en zijn makk ers co van calcar en zijn medewerkers aan het innovatieproject staan voortdurend onder pressie van inspecties a b c s en alles wat de behoudende kant gekozen heeft loek zonneveld schuift ze op papier even terzijde als brave sleutelaars hij isoleert zich daarmee van wat er in het onderwijs aan de gang is voor de von ligt er een stevige taak om de discussie tussen de werkers te stimule ren en te co ordineren en de projecten te steunen die een bewustwordingsproces op gang bren gen not e n 1 zie martin bartling voor een kind is de we reld nie t in vakken gescheiden moer 1 973 2 pag 35 2 zie roger garaudy het alternatief socialisme met een mense lijk gezicht utrecht enz 1973 pag 77 3 c o l o organisatie eerplan diskussienota den haag 1971 de kwikgroep colono ta heeft ein d 1 971 een troonrede tegen de colono ta met vier memories van toe lichtung samengesteld o p verschillende ledenvergaderingen van de v on is d aarover gediscussieerd zie ook jan bran d s onderwijsvernieuwing vanuit de basis kan da t zomaar meer moer 3 1973 pag 3 e v 95