

'Ave Verum Corpus Gegroet waarlijk lichaam' / fragment

1 januari 1996

Auteur: Désanne van Brederode

Volume: 06

Nummer: ?

Pagina's: 126-128

Documenten

- [tsjip_jrg06_039.pdf](#)

ave verum corpus gegroet waarlijk lichaam van desanne van brederode fragmen t in den beginne was het woord e n he t woor d wa s bi j go d e n het woor d wa s van god di t wa s i n de n beginne bi j god all e dinge n zij n doo r het woor d ge worden en zonder dit is geen ding geworden dat geworde n is i n het woor d was leve n e n het leve n wa s het lich t de r mensen e n het lich t schijn t i n e b duis ternis en de duisternis heeft he t niet begrepen het woord is vlees geworden staat wat regels verder vlees ik denk bi j vlee s aan eerste levensbehoefte uitgaande va n ee n oertoestan d waarbi j onz e voorou ders leefden va n de jacht jacht prooi zi jn gedood worden hierdoor aan offers rituel e slachtingen bloed lust vleselijke vrouwen wij kennen tegenwoordi g twe e soorte n vlees archaisc h vlees zoal s hierbo ven beschreven e n vlees dat geen vlees meer is he t plakj e salam i o p j e brood durf t nauwelijk s vlee s t e lijken ee n blank e kipfile t o p ee n schaal t j e laat zich door een venster van strak plastic kil beschouwen in een uithoe k va n d e stad staa t no g ee n abattoir wee t je wa t daa r gebeurt natuurlijk niet je wil t da t oo k nie t weten vlee s i s ee n produkt e n sterve n een groot woord zijn w e bang voor vlees me dunkt van wel maak een s een ba l gehak t klaa r en denk ik kneed lijken vraag je bij het bakken van een biefstuk af waa r za t dit aan de koe tip vraag je slage r eens om schapehersens verwijde r zel f cfe vliezen hoe dacht je als kind over liefde was liefde een mythe een oud verhaal waa r je jon g al s je was a l me t weemoe d aa n terugdacht wa t wis t j e va n seks kon je j e e r iet s bi j voorstellen wa t kwa m eerder j e eige n erotie k o f d s ontluisterende voorlichting waarbij je jezelf lee k t e moete n genere n voo r iet s waarvan je voordien geen vermoeden had werd sek s ee n mystificati e va n liefd e vond je het maa r ee n vie s idee da t jouw ouders het ooit hadde n gedaan om jo u t e krijgen he b je e r nooi t ove r nagedacht dat geloof ik niet vind je het onsmakelijk al s ik seks en liefde i n een adem noem zegje dan in jezelf wat is ze oppervlakkig in den beginne was het woord als meisje va n dertie n vloch t i k liev e gedich ten woorde n ware n e r nog weinig aarde water luch t e n vogels herfst blad wolken go d e n dood jonge n me t j e still e ogen liefde lichaam wijn en brood petarca wilde ik zijn teru g naa r het

vergete n roepen gee n 126 modieuze taa l mocht mij n gedichte n bevuilen oo k
wild e i k he t balancere n tussen tegenstellinge n beware n op sprookje s zoude n
mij n verze n lijken goed versus kwaad dag versus nacht e n lichaa m versu s ziel
petrarc a wa s ik toen ik hoorde van d e verschuivende horizo n di e laura heette
beseft e i k da t pas volledig mijn laura s waren jongens di e op manne n begonne
n t e lijken karikature n van hun vaders stropdassen op feesten trane n slikken d n
a ee n verlore n wed strijd brullend en brallend late r als ik rijk ben mijn laura s
waren helden zonder het te weten niet omdat ze zich als helde n gedroegen inte-
gendeel doo r zic h z o o p t e blazen groots bombastisch sprongen barsten in hun
vel gluurde ik bij tederheid naar binnen ik woond e i n ee n kasteel omhein d doo r
rozestruik n naa r buiten mocht t i k niet hooguit wat wandelen in pasgeschoren
grasland langs het pad zag ik de kruiden e n d e bloemen leerde noemd e namen
sint janskruid e n basilicum ridderspoor en winde ik tekende het leven na
waarachtig in pastel een libel was ik zo luchtig hangend op regenboogvleugel s va
n tule o m da n opeens weer weg te schieten naar een nieuwe vriend goedemor-
gen egelantier wat een zon he wa t ee n zon verdroom d al s ee n plant wa s ik i n
afwachtin g va n wee r een nieu w seizoen zonlich t e n rege n konden mij maken
en breken mijn dage n had ik zelf niet in d e hand i n mij n kamer las ik over liefde
d e bijbe l mij n kasteelroma n e n jezu s al s mij n rid der in elke jongen die ik zag
was iets va n he m aanwezig krach t i n ee n oogop slag mildhei d i n roz e lippen
ee n u oosten d woord kitsc h va n he t heili g hart maa r nooi t genoe g d e jezu s
di e ko n lijden di e jesus di e verlosse r moest ouder zijn dan veertien dat stond
vast in ierland woond e de messias bono heette hij d e zanger van u2 zijn haa r
was lang zijn ste m klonk rauw en al s hi j schreeuwde boord e hi j die p mede lij-
den i n m e aan zij n tekste n brachte n mi j ee n nieuw e jesus ee n di e nie t zoet
was ee n di e vrage n stelde een di e zic h plaatst e bove n wette n e n tem pels liet
instorten ik werd van school geschorst toen ik hem n a gin g volgen overal was
bono alles wa t ingesluimer d was moes t wakke r worden oge n openen mijn geloo
f werd politiek mijn haar donkerrood de eerste kus de eerste sigaret het eerste or-
gasme per ongeluk ik schrok er zelf van telkens doo r een poor t gaan ne t al s i n
het sprookj e va n vrou w holle e n da n beloond me t gou d o f tee r e n pek gelove
n da t j e ingewij d bent de geheimen kent trend is nu het geloven i n verlichting j
e moe t tenslott e toc h ee n doe l heb ben e n wa t i s mooie r da n eeuwi g t e leve
n i n ee n goed e aura niets wa t j e nog deren zal geen emotie vreet je lichaam
aan gee n angs t trek t je d e grond meer in leeg is je denken nooit meer nooi t
meer nooi t di e stemmen i n j e hoofd al s je de baby met z n hoofdje tege n di e
betonnen muu r slaat hoo r je 127 het schedeltje breken glijde n hersen s al s ra-
gout omlaag zi e j e sterrenoge n springen spuiten d kinderbloed he t huile n za l
we l stoppen nooi t mee r o p een hoog balkon als je hier nu eens afspringt nooit
meer hoe zou het zij n o m he m me t stij f geslach t i n vo l ornaa t om hem me t
nagels t e castreren e n nooi t meer spiet s haa r door haa r kut pri k alles door tot
de besmeurde punt zich door haar kruin naar boven boort geen drome n va n alge-
mee n naakt va n duister e orgiee n waarbi j individue n oplossen i n hu n vlees zi-
jn gee n drome n va n consumptie vrete n e n kotsen drinken e n kotsen spare n
voo r late r e n kotsen d e werel d ruik t naa r maag zuur de wereld smaakt naar

gal kijk om je heen waar ben je aan gehecht wat red je als er brand uitbreekt
durf je te kijken naar je huis in vlammen durf je te denken dat wordt als wel-
nee voor jou zal de als je geliefde blijven je boeken je huishoudelijke apparatuur
je collectie klassieke muziek en al die andere rommel waar je aan gehecht bent
het is onvergankelijk heilig noem je dat dan maar heilig omdat je niet meer
weet wat heilig is desanne van brederode ave verum corpus querido amsterdam
1994 pp 13 16 128