

Rectificatie

1 januari 1991

Auteur: Eus Schalkwijk

Volume: 01

Nummer: ?

Pagina's: 83

Documenten

- [tsjip_jrg01_006.pdf](#)

introduction d la litterature francaise i s ee n method e di e ruim e gebruiksmogel-
ijkheden biedt cultuuroverdracht leesplezier zelfwerkzaamheid wei zal de docent
zelf keuzes moeten maken omdat de behandeling van de totale inhoud voor de
meeste vreemdetalenleraren geen haalbare kaart meer is zo kan hij na een korte
behandeling van de theorie met de klas de teksten behandelen die hij leuk vindt
hij kan zich wat een aantal perioden betreft to t die theorie beperken hij kan ook
uitsluiten d ee n aanta l teksten behandel e n e n die laten verwerken middels cre-
atieve opdrachten hij kan bepaalde perioden zelfstandig door leerlingen late n ver-
werke n bijvoorbeel d vi a een scriptie a l met al een methode die zowel letterlijk
gevolgd kan worden als ruimte biedt voor de eigen inbreng va n leerling en docent
voorwaarde is wel dat de docent zich i n de meerderheid van de teksten moet kun-
nen vinden camiel van woerkum f chevy e n i goikovoulntroduction a la litterature
francaise educaboe k culembor g 1991 vierd e druk rectificatie in veel branches
geldt dat elke aandacht positief of negatief voor een produkt de naamsbekendheid
verhoogt en uiteindelijk positief effect heeft i n de wetenschap ligt dit anders van-
daar da t ik graag een drietal punte n rech t wi l zetten naa r aanleiding van de
overigens positieve bespreking van mijn dissertatie door anja bijlsma in het vorige
nummer van tsjip de vijf literatuurboeken die ik uitvoerig onderzocht heb zijn kurz
und biindig spiegel der deutschen literatur zeitbild und dichtung deutsche dich-
tung en durchblicke de door anja bijlsma genoemde titels ueberblick uber die
deutsche literatur deutsche literatur en duitse literatuur vanafsoo tot heden zijn
niet meer verkrijgbaar maa r werden no g wel in mijn doctoraalscripti e va n 198 6
besproken de overige 28 gebruikte titels goed voor 24 van de markt werden niet
in het verdere onderzoek betrokken omdat de verzamelde gegevens niet represen-
tatief zouden zijn de derde en laatste correctie betreft de uitvoerigheid van het on-
derzoek van de vijf literatuurboeke n zij n alls hoofdstukken i n de analyses be-
trokken du s nie t allee n d e hoofdstukke n ove r romantik e n expressionismus
deze beperking gold wel voor mijn doctoraalscriptie eus schalkwijk onze excuses
ook tegenover de lezers van dit blad redactie 83