

Bijlage: Inleiding 1984

1 maart 1997

Auteur: Martien Geerts

Volume: 26

Nummer: 4

Pagina's: 50

Documenten

- [vonk_jrg26_067.pdf](#)

bijlage inleiding 1984 inleiding 3 minuten belangrijkheid van grote broer wordt geschetst an de hand van de vergadering de posters en leuzen een sfeerbeeld van de straat en de kamer van winston wordt gegeven deze zit in zijn dagboek te schrijven en denkt terug flash back aan de 2 minuten haat scene shots duur cameras-tandpunt beeld tekst en geluid 1 kleine vergadering 1 15 op scherm gericht mensen in een kring we sluiten deze verga in toneelzaal volgens de ogen van ber- ing van de militaire scherm getoond winston aangelegenhedeni v m eurazie af mor- gen op grote broer nieuw bijeenkomst 2 25 close up van het hoofd grote broer hoofd van grote broer gaat over naar poster 3 camera gaat terug naar men ziet de leuze sabeldans mars achter grote broer ziet u muziek cd night of the proms 2 kamer van 1 15 20 vanuit de ogen van win op de straat affiche winston in ston gezien hij kijkt met de 3 leuzen lokaal naar het raam beeld van de straat troost- eloze muziek mensen in uniform 2 kikvorspectief hij voor het raam 3 10 15 vol- gt winston winston gaat weg van het raam en gaat naar zijn bureau en begint te schrijven 4 close up weg met grote broer 3 2 min haat 1 50 fade over 2 minuten haat flash back gaat over naar bureau d o e t boek dicht en gaat naar de deur 26e jaargang nummer 4 maart april 1997