

De avonturen van Suske en Wiske in mijn klas

1 maart 1981

Auteur: W. Van Dam

Volume: 11

Nummer: 2

Pagina's: 13-17

Documenten

- [vonk_jrg11_017.pdf](#)

de avonturen van suske en wiske in mijn klas bij het werken met strips in de klas is de moeilijkste stap wellicht die van onder het knusse kunstlicht van de leeslamp naar het harde daglicht van de klas de stap van de theorie naar de praktijk onder de leeslamp ontmoet je fraaie beschouwingen over strips vind je niet zo erg veel bedenkingen over strip didactiek en word je voor al ook overdonderd door het voortdurend groeiende en evoluerende aanbod aan strips je komt er tot de bevinding dat het een beetje vreemd is om strips die voor een niet onaardig deel het leespakket van een door sneetien er uitmaken in het literatuuronderricht te stellen en nergens het blijkt zelfs mogelijk om in het kader van dat literatuuronderricht een globale doelstelling te omschrijven kritisch de striplezersvormen die in staat zijn het medium zelfstandig en genuanceerd te beoordelen het klinische heel mooi maar dan sta je daar plots oog in oog met het probleem van de realisering van die doelstelling hoe moet ik zo iets straks wanneer ik voor mijn ft klas ta aanpakken lesmodellen en voorbeelden zijn heel weinig of ze komen niet helemaal tegemoet aan je visie en of werkomstandigheden dat betekent dat je bijna uitsluitend aangewezen bent op experimenteren vallen en opstaan en het is dat wat die overstap van theorie naar werkelijkheid op het eerste gezicht onaanvaardbaar maakt het leek me dan ook het beste om toen ik met strips in de klas begon te werken 1 het terrein eerst aftasten ik wou zien wat de leerlingen wisten en dachten over strips in de hoop dat het me duidelijk zou worden welke invalshoeken er geboden werden om de doelstelling waar te maken en hoe die doelstelling aangepast en gespecificeerd moest worden na een klas gesprekje waarin weinig gestructureerde striplesservaringen werden uitgewisseld vroeg ik de leerlingen elk een strip naar keuze mee te brengen naar de klas op basis van die strips werden anderen daags door de leerlingen zelf leesgroepjes gevormd van 4 a 5 person-

en f binnen z o n groepje werden de s t r i p s u i t g e w i s s e l d zodanig dat e l k groeps l i d a l l e s t r i p s van de groep binnen enkele dagen gelezen had dit alles 13 moest k l a a r z i j n tegen een op voorhand afgesproken l e s u u r nederlands b i j de aanvang van dat l e s u u r kregen de groepjes a l s opdracht het op maken van een s t r i p r a p p o r t d w z per s t r i p kregen ze een beoordelingsschema waarin aandacht werd gevraagd voor 4 onderdelen v e r h a a l f i g u r e n manier van tekenen en t e k s t over e l k van d i e on derdelen moesten een a a n t a l vra- gen beantwoorden worden de bedoeling van deze wer