

# Ervaringen met schoolradioprogramma's

1 januari 1972

Auteur: Herman van Cauwenberghe

Volume: 02

Nummer: 2

Pagina's: 4

## Documenten

- [vonk\\_jrg02\\_004.pdf](#)

ervaringen in deze rubriek publiceren we teksten van leden die iets aanpakten en ervaringen er succes mee hadden en die bijdragen moervaringen gen h o o g s t e n s t w e k w a r t o b l a d e n l a n g e r v a r i n g e n m e t s c h o o l r a d i o p r o g r a m m a s e e n t w e e t a l j a a r t j e s g e l e d e n n a m i k w e k e l i j k s d e u i t z e n d i n g e n t i e n v o o r t a a l e n t j d v o o r t a a l o p b a n d o p h e t b e s t e d a a r u i t k w a m w e l e e n s i n a a n m e r k i n g v o o r g e b r u i k i n d e k l a s b j b e l u i s t e r i n g v a n d e z e p r o g r a m m a s v i e l m e e v e n w e l h e t v o l g e n d e o p t i j d v o o r t a a l 1 1 w a s e r v o o r a l o p g e r i c h t d e l e e r l i n g e n o p p r e t t i g e w i j z e m e t w i s s e l e n d s u c c e s e c h t e r i n c o n t a c t t e b r e n g e n m e t b e p a a l d e t a a l k r i n g e n j s o m s k w a m e r e e n s e e n b o e k t e r s p r a k e t i e n v o o r t a a l b e o o g d e h e t z e l f d e d o e l m a a r h a d h e t v o o r d e e l d a t e r w e r k b o e k j e s h b i j w a r e n z o d a t v o o r e n n a d e u i t z e n d i n g a a n g e p a s t e o e f e n i n g e n k o n d e n g e d a a n w o r d e n d e z e s e r i e b e s t e m d v o o r d e l a g e r e s c h o o l f w a s m e e s t a l s t u k k e n c r e a t i e v e r d a n d e v o r i g e d i e z i c h t o t d e m i d d e l b a r e s c h o o l r i c h t t e o o k d e o e f e n i n g e n l e i d d e n s o m s t o t c r e a t i e f t a a l g e b r u i k i n d e z i n v a n h o o r s p e l l e t j e s e d h e t g r o t e e u v e l v a n b e i d e u i t z e n d i n g e n w a s e c h t e r w e l d a t z e e r n i e t n s l a a g d e n d e l e e r l i n g l u i s t e r a a r z o a a n t e s p r e k e n d a t h i j m e e r d a n e e n p a s s i e v e o n t v a n g p o s t w e r d o p e n k e l e h e e l s c h a a r s e p r o g r a m m a s v a n t e n v o o r t a a l n a d e w e k e l i j k s e o p n a m e k o n d a n o o k a l g a u w v e r v a l l e n t o t i k k e n n i s m a a k t e m e t e n n o u j i j w e e r d o n d e r d a g m o r g e n 1 0 0 3 u u r o p h i l v e r s u m i d i t i s e e n r e e k s s c h o o l r a d i o u i t z e n d i n g e n d i e z i c h r i c h t t o t d e b a s i s s c h o o l j m a a r w a a r v a n d e i n h o u d a f e n t o e z o u n i v e r s e e l 1 1 i s d a t h e t e e r s t e j a a r v a n d e m i d d e l b a r e s c h o o l k a n m e e p r o f i t e r e n e n d e g e e s t v a n h e t p r o g r a m m a s z o f r i s d a t h e t j a m m e r z o u z i j n t m o c h t e r b i j o n s o o k n i e t e e n s g e p o o g d w o r d e n o p d i e m a n i e r t e w e r k e n e e n v o o r b e e l d v a n e e n u i t z e n d i n g d i e i k g e b r u i k t e t e r g e l e g e n h e i d v a n h e t e e r s t e o v e r g a n g s e x a m e n d t w e r d e e n z e e r g e s m a a k t e o p g a v e g e v o n d e n v o o r w e r p d e s t r u c t u u r v a n h e t p r o g r a m m a i s z o v a n b i j d e a a n v a n g w e t e n d e l e e r l i n g e n d a t z e e e n h 0 6 r s p e l z o n d e r s l o t g a a n b e l u i s t e r e n h e t s l o t m o g e n z e i m m e r s z e l f v e r

zinnen uitschrijven onder de vorm van een hoorspel of in lopen de teksten inzenden deze inzendingen worden door een commissie gelezen en beoordeeld de ervaar worden bekroond in de volgende uitzending komen de nummers 32 en in hun slotvoorzelen of dramatiseren in de studio de beslissing van de jury wordt gemotiveerd zodat de luisteraars weten wat de nastreven kwateiten zijn gevonden voorwerp handeld over twee jongens die op straat een portemonnee vonden en er kwam een man bij die beweerde dat het de zijne was die jongens betwifelden dat en op voorstel van de man gingen ze dan maar naar het politiebureau en agent stelde voor eerst met de twee jongens in een apart kamer tje na te gaan wat de inhoud van de portemonnee was dan zou en ze het de man vragen het hoorspel indge toen agent en jongens weer bij de man kwamen zelden zag ik de leerlingen in a3 en icl ze sne laan het werk gaan zelfs degenen die anders moeilijk op gang kwamen en eigenlijk wel een licht afkeer van stellen hadden precies omdat hun klasgenoten hen steeds een eind voor waren konden nu dadelijk start en en ook de resultaten waren verbazingwekkend goed ze lazen vlot waren zeer afwisselend en leenden zich tot dramatisatie na de kerstvakantie en een er wat doet u met onze opstellen 0 dle gaan een kast bij de directeur waarom men een er om er te wachten op de inspecturen wat doet die er dan mee deze ietwat kafaiaanse situatie werd met deze techniek vermedend de motivatie de tot schrijven aanzet was immer s groter ze schreven nu voor mij en voor elk aar nadien gingen we er immers iets mee doen herman van cauwenberghe r m s oostakker vier