

# Alle bijdrages in het Handboek

LEESMOTIVATIE EN LEESWEERSTAND. DEEL 3: DIDACTIEK: LEESMOTIVATIE BEVORDEREN EN LEESWEERSTAND TEGENGAAN

LEESMOTIVATIE EN LEESWEERSTAND. DEEL 2: WAT IS LEESWEERSTAND?

LEESMOTIVATIE EN LEESWEERSTAND. DEEL 1: THEORIEËN OVER LEESMOTIVATIE WAT ZIJN TEKSTBEGRIJPelijkheidS VOORSPELLINGEN WAARD? EEN VERGELIJKEND ONDERZOEK (DEEL 4)

TAALTECHNOLOGIE: WAT DOEN INSTRUMENTEN DIE BEGRIJPelijkheid VOORSPELLEN? (DEEL 3)

LEESBAARHEID EN BEGRIJPelijkheid (DEEL 2)

TAALTECHNOLOGIE: HOE GOED VOORSPELT DE TECHNIEK DE BEGRIJPelijkheid VAN TEKSTEN? (DEEL 1)

GEBAREN IN PRESENTATIES

EXPLORATIEF SPREKEN VERSTERKT HET LEREN IN GROEPEN

LEESCLUBS IN LITERATUURONDERWIJS

VAN LEESGEZELSCAP TOT LEESCLUB: GEZAMENLIJK LEZEN IN HISTORISCH EN EMANCIPATOIR PERSPECTIEF

WAT IS DAT EIGENLIJK, VAKDIDACTIEK NEDERLANDS?

VISUELE METAFOREN

DE EVOLUTIE VAN SCHRIFT EN LEZEN

MEERTALIGHEID

LEESMOTIVATIE: WAT IS HET EN HOE KAN JE HET BEVORDEREN?

TAALBESCHOUWINGSDIDACTIEK: BRONNEN (DEEL 3)

TAALBESCHOUWING, WAT IS DAT? (DEEL 1)

TAALBESCHOUWINGSDIDACTIEK: PERSPECTIEVEN (DEEL 2)

DIGITALE GELETTERDHEID (DEEL 1): EEN UITDAGING VOOR HET (TAAL)ONDERWIJS

LEZERSONDERZOEK (DEEL 3): ONDERZOEK IN STAPPEN

LEZERSONDERZOEK (DEEL 1): INLEIDING

LEZERSONDERZOEK (DEEL 2): METHODEN

OBSERVEREND LEREN BIJ STUDEREND LEZEN

HISTORISCHE LETTERKUNDE DEEL 2: LITERATUURGESCHIEDENIS

HISTORISCHE LETTERKUNDE DEEL 1: HISTORISCHE LITERATUUR

MOEITE MET EVALUEREN EN REFLECTEREN: WAT BETEKENT DAT?

BEGRIJPEND LEZEN, INSTRUCTIEPRINCIPE 4: STIMULEER INTERACTIE TUSSEN LEERLINGEN

BEGRIJPEND LEZEN, INSTRUCTIEPRINCIPE 3: VOORZIE IN EXPLICIETE STRATEGIE-INSTRUCTIE

BEGRIJPEND LEZEN, INSTRUCTIEPRINCIPE 2: BESTEED AANDACHT AAN FUNCTIONEEL LEZEN

BEGRIJPEND LEZEN, INSTRUCTIEPRINCIPE 1: BEVORDER DE LEESMOTIVATIE BETER EN GEMOTIVEERD BEGRIJPEND LEZEN. VIER INSTRUCTIEPRINCIPES IN SAMENHANG

HET BELANG VAN AUTHENTIEKE TAALTAKEN

BELEEFDHEID IN TEKSTEN

BEGRIJPelijke TAAL: WAT IS DAT?

SAMEN REVISEREN

BEGRIJPEND LEZEN, DRIE FACTOREN DIE DEZE COGNITIEVE PROCESSEN BEÏNVLOEDEN (DEEL 3)

BEGRIJPEND LEZEN, COGNITIEVE PROCESSEN BIJ BEGRIJPEND LEZEN (DEEL 2)

BEGRIJPEND LEZEN, HET OPBOUWEN VAN EEN COHERENTE MENTALE REPRESENTATIE (DEEL 1)

SAMENWERKEND SCHRIJVEN

REPRESENTATIE

HET CONCEPT 'REPRESENTATIE' IN HET LITERATUURONDERWIJS

HET BEGRIP 'LITERATUUR' BINNEN HET LITERATUURONDERWIJS

SCHRIJFPROCESSEN

TAALDENKGESPREKKEN - EEN DIDACTISCH MODEL (DEEL 2)

TAALDENKGESPREKKEN - WAT EN WAAROM? (DEEL 1)

MASSAMEDIALE GEZONDHEIDSCOMMUNICATIE (DEEL 1): DRIE SOORTEN BOODSCHAPPEN

MASSAMEDIALE GEZONDHEIDSCOMMUNICATIE (DEEL 2): CRYPTISCHE BOODSCHAPPEN

MASSAMEDIALE GEZONDHEIDSCOMMUNICATIE (DEEL 3): ANGSTAANJAGENDE BOODSCHAPPEN

MASSAMEDIALE GEZONDHEIDSCOMMUNICATIE (DEEL 4): NARRATIEVE BOODSCHAPPEN

- |   |
|---|
| 1 |
|---|
- |   |
|---|
| 2 |
|---|
- |    |
|----|
| >> |
|----|

**Delen:**