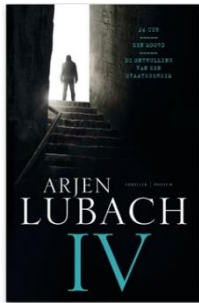


Boekentips

Niveau 1/2



moord, mysterie,
staatsgeheim



burn-out, muziek,
onzekerheid



LHTBI+, identiteit,
zomerliefde

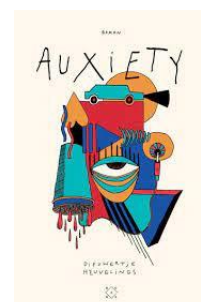
Niveau 2/3



jeugdidentiteit,
racisme, identiteit

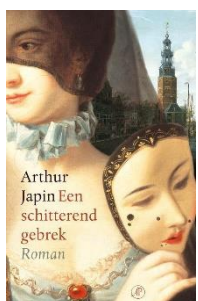


nieuw begin,
terrorisme, angst



muziek, roem,
straattaal

Niveau 3/4



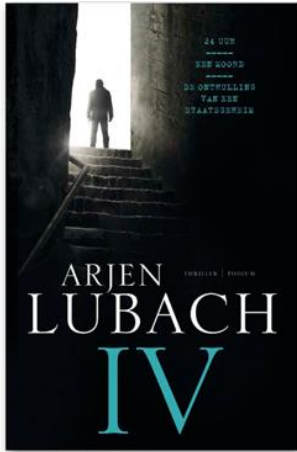
liefde, geschiedenis,
gevoel vs. verstand



overleven, mysterie,
psychische problemen



klimaat, politiek,
maatschappij



Hoofdpersoon: Elsa, dochter van een vermoorde hoogleraar

Tags: moord, mysterie, staatsgeheim, klopjacht, klassieke verwijzingen

Samenvatting:

Op vakantie in Zuid-Frankrijk hoort Elsa dat haar vader is vermoord. Eenmaal terug in Nederland ontdekt ze dat hij een groot geheim ontdekt had wat hem zijn kop heeft gekost. Elsa zet alles op alles om erachter te komen wat hij op het spoor was, maar wordt daarbij zelf ook op de hielen gezeten.

Goed om te weten:

Dit boek is een echte *pageturner*!

Om te bespreken:

Hoe vind jij dat Elsa de zoektocht aanpakt? Zou jij bepaalde keuzes die Elsa maakt anders maken? Kun je je voorstellen dat je zelf in zo'n klopjacht verwickeld raakt? Wat zou jij dan doen? Welk standpunt van Lubach maakt hij via dit boek impliciet kenbaar?

Link bibliotheek:

[IV - Arjen Lubach | e-book | de Jeugdbibliotheek](#)



Hoofdpersoon: Tessel, een perfectionistische piekeraar

Tags: burn-out, muziek, onzekerheid, liefde, vriendschap

Samenvatting:

Tot en met klas 4 ging het op school heel goed met Tessel, maar sinds ze in klas 5 zit, wil niks meer lukken. Haar mentor en moeder denken te weten waardoor dat komt, maar volgens Tessel hebben ze geen flauw idee. Ze vindt steun bij de moeder van de overleden Sanne én in muziek. Langzaam maar zeker kom je erachter waarom Tessel zo slecht in haar vel zit.

Goed om te weten:

Het boek bevat regelmatig gedachten, liedteksten, berichten en lijstjes die je kunt herkennen aan de verschillende lettertypes.

Om te bespreken:

Herken je iets van jezelf of iemand in je omgeving in Tessel? Ben jij een piekeraar? Hoe ga jij om met stress of problemen? Wat betekent muziek voor jou? Wat vind je van de vriendschap tussen Tessel en Evelien? Hoe is jouw band met je ouders in vergelijking met die van Tessel en haar ouders?

Link bibliotheek:

[Er is geen vorm waarin ik pas - Erna Sassen | e-book | de Jeugdbibliotheek](#)



Hoofdpersoon: Tycho Zeling, een onopvallende jongen uit klas 6A

Tags: LHTBI+, identiteit, zomerliefde, adolescentie, keuzes maken

Samenvatting:

Lang weet Tycho niet wat hij na zijn eindexamen moet gaan doen. Dan besluit hij in de zomer naar Amerika te gaan als assistent groepsleider bij een internationaal kinderkamp. Daar wordt Tycho voor het eerst écht verliefd.

Goed om te weten:

Een aanrader voor iedereen die wel eens verliefd is geweest of die wil weten hoe dat voelt, of je nou hetero-, bi- of homoseksueel bent.

Om te bespreken:

Herken jij je in de manier waarop Tycho zijn verliefdheid beschrijft? Wat vind je van de reacties van de mensen om hem heen? Hoe zou jij reageren als Tycho een vriend van je was? Zou jij dezelfde keuzes maken als je in zijn schoenen stond?

Link bibliotheek:

[De dagen van de bluegrassliefde - Edward van de Vendel | e-book | de Jeugdbibliotheek](#)



Hoofdpersoon: Salomé Atabong, een 16-jarige in jeugddetentie

Tags: jeugddetentie, racisme, identiteit, schuld, adolescentie

Samenvatting:

Vanuit het jeugddetentiecentrum blik Salomé terug op haar jeugd en schooltijd en kijkt ze vooruit naar hoe ze straks moet terugkeren naar haar familie en het dorp waar het zo misging. In het detentiecentrum wordt ze geconfronteerd met zichzelf en met een therapeut die haar graag wil helpen, maar tegelijkertijd de belichaming is van haar grootste frustratie.

Goed om te weten:

Dit boek maakt de frustratie en machteloosheid die gepaard gaan met racisme voelbaar en laat zien dat die ook schuilt in zaken die als onschuldig afgewimpeld worden.

Om te bespreken:

Wie is in dit verhaal precies schuldig en waaraan? Had Salomé volgens jou anders moeten of kunnen handelen? Op welke manieren wordt zij geconfronteerd met racisme? Hoe belangrijk is het land van herkomst voor haar? Hoe geeft zij vorm aan haar identiteit? Worstel jij wel eens met jouw gevoel van identiteit?

Link bibliotheek:

[Confrontaties - Simone Atangana Bekono | e-book | de Jeugdbibliotheek](#)



Hoofdpersoon: Soumia, een jonge vrouw die net uit de gevangenis komt; en Luc, een oude man in rouw

Tags: nieuw begin, terrorisme, angst, multiculturele samenleving, discriminatie

Samenvatting:

Soumia komt na vijf jaar vrij uit de gevangenis en moet haar leven opnieuw opbouwen. Ze vindt een baantje bij de plaatselijke kruidenier en doet er alles aan om een goed voorbeeld voor haar broertje te zijn. Ze bezorgt boodschappen bij een oude, starre man en langzaam maar zeker komen ze erachter dat hun levens meer met elkaar verweven zijn dan ze dachten én zouden willen.

Goed om te weten:

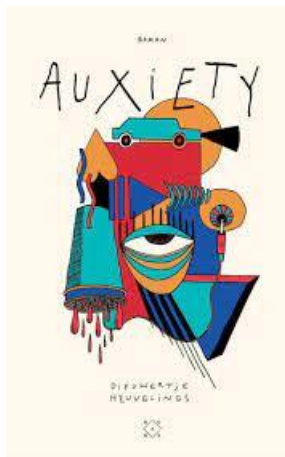
Het duurt even voordat je erachter komt wat Soumia precies op haar geweten heeft, maar dat maakt het juist spannend.

Om te bespreken:

Had Soumia beter kunnen of moeten weten? Herken je iets van jezelf in een van de personages? Kun je je iets van de angst voorstellen waar de verschillende personages mee leven? Is dit een realistisch verhaal in de hedendaagse samenleving? Wat is het moois dat we delen? Ben je het daarmee eens?

Link bibliotheek:

[Het moois dat we delen - Ish Ait Hamou | gedrukt boek | de Jeugdbibliotheek](#)



Hoofdpersonen: Wytske, playlist editor; Amir, aanstormend hiphoptalent en Isaiah, labelmanager.

Tags: muziek, roem, straattaal, sociale media, liefde

Samenvatting:

Als playlist editor van de grootste streamingsdienst ter wereld kent Wytske de Nederlandse hiphopwereld door en door. Wanneer het belang van de door haar beheerde lijsten steeds groter wordt voor het succes van de artiesten krijgt ze een ongewild grote rol en verantwoordelijkheid in die wereld. De eigzinnige Amir maakt niet alleen haar werk, maar ook haar liefdesleven extra ingewikkeld.

Goed om te weten:

Het boek bevat straattaal en verwijzingen naar liedjes die je kunt beluisteren door de Spotify-code in het boek te scannen.

Om te bespreken:

Hoe realistisch is de geschetste situatie over de muziekindustrie denk je? Zou jij graag een playlist editor willen zijn? Wat zou je anders of juist hetzelfde doen als Wytske, Amir of Isaiah? Wat heb jij over voor roem? Welke rol speelt sociale media in dit verhaal? Welke rol spelen muziek en sociale media in jouw leven?

Link bibliotheek:

[Axiety - Dieuwertje Heuvelings | e-book | de Jeugdbibliotheek](#)



Hoofdpersoon: Lucia, de grote, verloren liefde van Casanova

Tags: liefde, geschiedenis, uiterlijk vs. innerlijk, gevoel vs. verstand, keuzes maken

Samenvatting:

Lucia groeit onbezorgd op in de natuur rondom een groot landgoed. Op een dag ontmoet ze daar tijdens een feest Giacomo Casanova en ze worden op slag verliefd op elkaar. Om een goede partner te kunnen zijn, krijgt Lucia onderwijs en leert ze niet alleen op haar gevoel, maar ook op haar verstand te vertrouwen en dat maakt keuzes maken niet makkelijker.

Goed om te weten:

Het boek bevat veel flashbacks waardoor het in het begin een beetje zoeken is naar de rode draad, maar de duidelijke afbakening in delen en hoofdstukken helpt je daarbij.

Om te bespreken:

Is liefde alleen een gevoelskwestie? Vind jij uiterlijk belangrijk in de liefde? Durf jij op je gevoel te vertrouwen? Zou jij dezelfde keuzes maken als Lucia of Giacomo?

Link bibliotheek:

[Een schitterend gebrek - Arthur Japin | e-book | de Jeugdbibliotheek](#)



Hoofdpersoon: Merel, een jonge tv-redactrice

Tags: overleven, zin van het leven, psychische problemen, maatschappij, mysterie

Samenvatting:

Merel zit met zeven anderen in een schoolgebouw voor de opname van een programma als er buiten een enorme knal klinkt. Deuren, ramen en gordijnen moeten op last van de autoriteiten dicht om zo de ondoordringbare mist buiten te houden. Kort daarna blijkt elke communicatie met de buitenwereld onmogelijk en zijn ze op zichzelf en elkaar aangewezen om te overleven.

Goed om te weten:

Het tijdsverloop in het boek is behoorlijk a-chronologisch, wat in het begin even lastig is, maar daarna juist voor veel spanning zorgt.

Om te bespreken:

Is het een geloofwaardig verhaal? Deden ze er goed aan om binnen te blijven of hadden ze meer kunnen proberen om te ontdekken wat er buiten was? Is Merel gelukkiger in de nieuwe of in de oude situatie? Wat blijft er over als alles om je heen wegvalt?

Link bibliotheek:

[Alles wat er was - Hanna Bervoets | e-book | de Jeugdbibliotheek](#)



Hoofdpersoon: Jákob Hemmelbahn, een 84-jarige man die een boek schrijft over de grote overstroming

Tags: klimaat, toekomst, politiek, vluchtelingen, maatschappij

Samenvatting:

De republiek Nederland is getroffen door een orkaan met een enorme overstroming tot gevolg. Vanuit zijn hoger gelegen huis documenteert Jákob de impact van de ramp terwijl zijn erf door instanties ingericht wordt als opvangkamp voor de slachtoffers. Wat hij ziet strookt niet met wat de president ondertussen op Twitter verkondigt.

Goed om te weten:

Het boek leest vrij makkelijk, maar zit vol met verwijzingen naar onze hedendaagse maatschappij. Haal jij ze eruit?

Om te bespreken:

Hoe realistisch is het scenario in dit boek? Hoe zou jij omgaan met een dergelijke ramp? Welke rol speelt de politiek in dit verhaal? Wat vind je van die rol? Welke politicus had de schrijver mogelijk voor ogen met de president in dit boek?

Link bibliotheek:

[KLIFI - Adriaan van Dis | gedrukt boek | de Jeugdbibliotheek](#)