

Instructie voor auteurs *Zo kan het ook*

Doel van de rubriek

De rubriek *Zo kan het ook* is onderdeel van de website *Didactiek Nederlands*, een initiatief van het sectiebestuur Nederlands van Levende Talen. In deze rubriek worden wetenschappelijk onderbouwde lesideeën in de etalage geplaatst. Het hoofddoel van *Zo kan het ook* is docenten Nederlands vakdidactisch te inspireren. Na het lezen van uw bijdrage zou een docent het gevoel moeten hebben: "dit is zinnig en dit ga ik deze week eens uitproberen in mijn les". Een bijdrage kan gaan over vakdidactische inzichten uit uw eigen onderzoek of uit (internationaal) onderzoek van anderen dat u relevant vindt voor docenten Nederlands (in het laatste geval verwijst u uiteraard op gebruikelijke wijze naar de bron).

Inhoud en omvang van uw bijdrage

In het algemeen geldt: timmer uw lesidee niet al te veel dicht. Doel van de rubriek is inspireren, niet voorschrijven. Dit betekent dat u wel moet uitleggen in welke omstandigheden uw idee welk(e) effect(en) heeft gehad, maar dat docenten het lesidee moeten kunnen aanpassen en inzetten op een manier die past in hun praktijk. Het gaat om de beschrijving van (werkzame) bestanddelen van het lesidee, niet om hele recepten. Zoiets als 'voeg eens ras el hanout toe aan de bloemkool'. (Links naar essentiële elementen van het lesidee voegt u wel toe (bv. werkblad, filmpje), maar de rubriek bevat geen complete lesplannen. Bijdragen beperken zich tot 600 woorden (incl. referenties).

Structuur van uw bijdrage

Zorg ervoor dat uw tekst oprolbaar is; dat wil zeggen dat u eerst de praktische aspecten van uw idee beschrijft (wat gaan we precies doen en hoe), daarna de inhoudelijke uitwerking van het nut ervan (wat zijn de effecten) en tenslotte de onderbouwing (hoe komen die effecten tot stand). U maakt daarbij gebruik van de volgende zeven onderdelen, in deze volgorde:

- *Kader* - Hierin specificeert u het domein waarbinnen uw lesidee valt, de mate van voorbereiding voor de docent, eventuele benodigdheden/materialen en (indien van toepassing) voor welke doelgroep(en) uw lesidee effectief bevonden is.
- *Wat is de kernactiviteit van de leerlingen?* - Hier beschrijft u in een zin waar leerlingen zich bij uw lesidee nu eigenlijk mee bezighouden.
- *Hoe pak je het aan?* - Hier beschrijft u concreet hoe het lesidee uitgevoerd wordt en wat daarbij belangrijk is voor de docent om op te letten, eventueel met daarbij een voorbeeld van een leerlinguitwerking.
- *Met welk effect?* - Hier beschrijft u de effecten (liefst zowel de psychologische als praktische) die uw lesidee kan bewerkstelligen; wat levert het lesidee op?
- *Waarom werkt het zo?* - Hier beschrijft u de mechanismen die ervoor zorgen dat het lesidee tot de beschreven effecten leidt.
- *Meer weten?* - Hier kunt u verwijzen naar (max. 5) (vak)publicaties, websites, etc.

Houd bij het schrijven van de bovenstaande onderdelen de verschillende leesdoelen van docenten voor ogen. De docent die even snel een leuk idee wil vinden, moet genoeg hebben aan de onderdelen *kader, wat is de kernactiviteit van de leerlingen en hoe pak je het aan*. De docent die daarnaast graag wil weten wat het idee teweegbrengt in de hoofden van leerlingen en in de les, moet die informatie kunnen vinden onder *met welk effect*. De docenten die tenslotte ook nog behoefte hebben aan inzicht in de onderliggende mechanismen die leiden tot de effecten zoals beschreven onder *met welk effect* en/of zich verder willen verdiepen in de onderbouwing van het lesidee, moeten zich bediend voelen door de onderdelen *waarom werkt het zo, meer weten* en *contact*.

Overige gevraagde informatie

Biografie - Hier kunt u kort uw achtergrond/expertise beschrijven (1-2 zinnen). U kunt ook een foto meesturen, zodat we die kunnen toevoegen aan uw bijdrage.

Keywords - Geef bij aan welke 3-5 termen/concepten centraal staan in uw bijdrage. Deze keywords worden gebruikt ten behoeve van de doorzoekbaarheid van de 'Zo-kan-het-ook-rubriek' en de website Didaktiek Nederlands in het geheel.

Korte samenvatting - Vat in max. 250 karakters (d.w.z. letters, spaties, leestekens) de kern van uw bijdrage samen. Deze samenvatting moet de websitebezoeker verleiden uw bijdrage te lezen en is dus het liefst zo wervend mogelijk geformuleerd.

Streamer(s) - Om de nieuwsgierigheid van lezers te prikkelen, maken we binnen rubriekbijdragen gebruik van zogenaamde 'streamers'. Een streamer is een opvallende passage uit de basistekst die (liefst zo letterlijk mogelijk) in een kader geplaatst wordt en op die manier de aandacht van de lezer trekt. We nodigen u uit 1-3 suggesties voor dergelijke streamers te doen. Zorg ervoor dat streamers kort en krachtig zijn en max. 15 woorden omvatten.

Suggestie schrijver(s) volgende bijdrage - *Zo kan het ook* is een 'doorgeefrubriek'; als redactie vragen we u de naam van een (of meerdere) vakgenoten aan te dragen van wie u verwacht dat hij/zij/ze ook een onderbouwd lesidee heeft/hebben dat het waard is in *Zo kan het ook* voor het voetlicht te brengen. Graag ontvangen wij van deze potentiële auteurs naam en e-mailadres. De rubriekredactie benadert deze collega(s) en geeft daarbij aan dat u degene bent die hem/haar/hen heeft voorgedragen.

Taalgebruik en visuele middelen

Houd ook in uw schrijfstijl het doel van de rubriek (nl. inspireren van docenten Nederlands) voor ogen. Neem daarom de volgende richtlijnen in acht:

- Schrijf uw bijdrage in het Nederlands;
- Gebruik bij voorkeur actieve werkwoordsvormen;
- Spreek in het 'Hoe-deel' docenten direct aan (bv.: "Laat leerlingen ...");
- Formuleer korte alinea's (t.b.v. de leesbaarheid van een webtekst);
- Vermijd (onderzoeks)jargon en uitweidingen over methodologie;
- Visuele middelen (bv. foto, illustratie, tabel) kunnen toegevoegd worden als ze de inhoud ondersteunen.

Contact

Stuur uw bijdrage via e-mail naar een van de redacteuren van de rubriek (zie contactgegevens hieronder). Ook voor eventuele vragen kunt u bij hen terecht.

Martijn Koek – m.koek@hva.nl; Nellianne van Schaik – scm@calvijncollege.nl