

# PISA

## BEGRIJPSPROCESSEN

Samengesteld door Leonie Goutier & Jacquélien Kool

### 1 INFORMATIE OPZOEKEN

#### TOEGANG KRIJGEN TOT EN HET OPHALEN VAN INFORMATIE BINNEN EEN TEKST

- *Het scannen van de tekst om bepaalde informatie te verkrijgen die bestaat uit enkele woorden, frasen of numerieke waarden.*

#### ZOEKEN NAAR EN SELECTEREN VAN RELEVANTE TEKST

- *Het zoeken naar informatie, waarbij gezocht moet worden in verschillende teksten om de meest relevante tekst te selecteren gezien de eisen van de taak.*

### 2 BEGRIJPEN

#### KUNNEN HERLEIDEN VAN DE LETTERLIJKE BETEKENIS VAN EEN TEKST

- *Begrijpen van de letterlijke betekenis van zinnen of korte passages, bijvoorbeeld door het verbinden van een direct citaat of nauwe parafrasering van informatie in een vraag met informatie in een passage.*

#### VERBANDEN LEGGEN TUSSEN ZINNEN EN ALINEA'S

- *Verder gaan dan de letterlijke betekenis van informatie door informatie te integreren over zinnen of zelfs een hele passage heen.*
- *Taken die vereisen dat de leerling een hoofgedachte formuleert of een samenvatting of titel voor een passage bedenkt, zijn hier voorbeelden van.*

#### VERBANDEN LEGGEN TUSSEN ZINNEN EN ALINEA'S

- *Het integreren van passages uit twee of meer teksten.*

### 3 EVALUEREN & REFLECTEREN

#### BEOORDELEN KWALITEIT EN GELOOFWAARDIGHEID

- *Evalueren of de informatie in een tekst valide, actueel, accuraat, onbevooroordeeld, betrouwbaar etc. is.*
- *Lezers moeten de bron van informatie kunnen identificeren en overdenken, evenals de inhoud en vorm van de tekst of, in andere woorden: hoe de auteur zijn informatie presenteert.*

#### REFLECTEREN OP INHOUD EN VORM

- *Evalueren van de vorm van het schrijven om te bepalen hoe de auteur zijn doel en/of visie uitdraagt.*
- *Deze items vereisen vaak dat de leerling reflecteert op zijn eigen ervaring en kennis om verschillende perspectieven of visies te vergelijken, te contrasteren of er hypotheses over op te stellen.*

#### DETECTEREN VAN EN OMGAAN MET CONFLICTERENDE INFORMATIE

- *Bepalen of meerdere teksten met elkaar overeenstemmen of elkaar tegenspreken; beslissen hoe om te gaan met dat conflict.*
- *Bijvoorbeeld leerlingen na laten gaan of twee auteurs het eens zijn met elkaar over een standpunt of om na te gaan welk standpunt de afzonderlijke auteurs aanhangen.*
- *Ook kan leerlingen gevraagd worden naar de geloofwaardigheid van bronnen en te demonstreren dat ze de beweringen van de meer betrouwbare bron verkiezen boven de beweringen van de minder betrouwbare bron.*